

## Rôle des compétences grapho-motrices en production écrite de textes du CE2 à la 5ème

E. Lambert\*, J. Bouchand\*\*, D. Chesnet\*\*\* & V. Pontart\*

\*CeRCA, CNRS-Université de Poitiers - CNRS GDR2657 « Les Pratiques de la Production Verbale Ecrite » - PPF “Conditions de la Maîtrise de la Production d'Écrit à l'École”

\*\*IUFM Poitou-Charentes, PPF “Conditions de la Maîtrise de la Production d'Écrit à l'École”

\*\*\*MSHS de Poitiers

De nombreuses recherches démontrent maintenant que la maîtrise de la production écrite au collège est un facteur important de réussite scolaire. De fait, la liaison entre l'école primaire et le secondaire peut être complexe à gérer pour l'élève et le fossé entre les deux systèmes de scolarité susceptible d'entraîner certaines difficultés. Dans ce cadre, une faible maîtrise en production écrite est souvent identifiée comme un des facteurs responsables de ces difficultés. De plus, le niveau de production écrite en primaire est fortement prédictif du niveau de l'élève en 6ème (Guimard, Cosnefroy, et Florin 2007). Cette conférence cherche à préciser les compétences minimales nécessaires à la maîtrise de la production écrite à l'entrée au collège, dont tout indique qu'elle joue un rôle déterminant pour l'ensemble de la scolarité.

Dans le cadre du modèle capacitaire, les processus rédactionnels (planification, formulation et révision) ne peuvent s'engager simultanément en mémoire de travail que si les ressources sont suffisantes au regard du coût de chacun des processus. Ce coût varie selon l'expertise des rédacteurs. Les traitements rédactionnels de plus bas niveau comme l'exécution graphomotrice et certaines composantes de la formulation (règles orthographiques, grammaticales) s'automatisent avec la pratique. Ils libèrent de ce fait des ressources pour les traitements de plus haut niveau (Kellogg, 1996 ; McCutchen, 1996, 2000).

Le niveau d'automatisation grapho-moteur est de fait relié à d'autres processus de la production écrite comme l'efficacité orthographique mais aussi la gestion des idées dans un texte (Berninger and Swanson, 1994; De La Paz and Graham,1995). De la même manière, la maîtrise des compétences orthographiques est décisive pour la gestion des processus de production de textes. Le niveau orthographique d'un élève est bien sûr relié à sa performance orthographique lors de la rédaction mais il est aussi relié à sa capacité à exprimer les idées dans un texte (Berninger, Abbott, Augsburg, & Garcia, 2009).

Il reste à préciser le poids relatif des processus grapho-moteurs et orthographiques au cours des années précédant et suivant l'entrée au collège sur la maîtrise en production de textes.

Pour ce faire, nous avons mis au point une nouvelle technologie pour l'enregistrement des données d'écriture. Basé sur le logiciel Eye and Pen, un système d'enregistrement en temps réel de l'écriture a été mis en place pour l'ensemble d'un groupe et non plus en mono-poste. Ce système permet des passations collectives en classe ce qui offre un gain de temps important ainsi qu'un cadre plus écologique par rapport à une expérimentation en laboratoire.

Des élèves de classes de CE2 à la 5<sup>ème</sup> de collège ont passé une série de tâches d'écriture. Ces différentes tâches avaient pour but de mesurer 1) leur efficacité graphomotrice, 2) leur capacité orthographique et 3) leur niveau en rédaction de textes.

L'analyse des données montre tout d'abord que les différentes méthodes d'évaluation des processus influent sur les résultats et interroge sur les processus effectivement mesurés lors de ces différentes tâches. Cependant, il reste que les processus grapho-moteurs et orthographiques exigent du temps pour être automatisés et qu'à l'entrée au collège ces processus n'ont pas encore atteint un niveau expert. Le coût cognitif dévolu à ces derniers pèse sur la qualité des textes produit mais aussi sur la dynamique de leur production.