

Lundi 8 Novembre

9h15-10h : Ouverture officielle

10h-12h30 – Conférences

Conf1 – Harriet Jisa “S’appropriier la langue scolaire”

Conf2 – Denis Alamargot “Les conditions de la réussite de l’accord sujet-verbe selon ‘Eye and Pen’”

Conf3 – Jean-Louis Lebrave “Dix ans de collaboration interdisciplinaire: quel bilan pour la critique génétique?”

Conf4 – Irène Fenoglio & Claudine Garcia-Debanc “Approche génétique et études des contraintes. Exemple de l’écriture scientifique (scolaire et d’expert) ”

12h30-14h : repas

14h-16h en // - Ateliers

Atelier 1 : « Les documents écrits : usage, analyse et formation »

Atelier 2 : « Apprentissage du français écrit langue étrangère »

16h-16h30 : pause

16h30-18h30 en // - Symposiums

Symposium : « Corpus Grenouille: Points de vue pluridisciplinaires sur des productions écrites d’élèves du primaire au collègue »

Symposium : « Unités infra-lexicales, lexicales et morpho-syntaxiques »

Mardi 9 Novembre

9h-10h30 – Conférences

Conf5 – Sébastien Pacton “Le rôle des connaissances graphotactiques et morphologiques lors de l’apprentissage de l’orthographe de nouveaux mots”

Conf6 – Danièle Cogis & Catherine Brissaud “Recherches sur l’acquisition de la morphographie : des conceptions des élèves aux dispositifs didactiques”

Conf7 – Emmanuèle Auriac-Slusarczyk “A quelles conditions l’oral favorise-t-il un écrit de qualité”

10h30-10h45 : pause

10h45h-12h30 – Conférences

Conf8 – Franck Ganier “Les aides à la conception et à la révision des documents procéduraux”

Conf9 – Sylvie Plane “Les strates temporelles de l’écriture”

12h30-14h : repas

14h-16h en // - Ateliers

Atelier 3 : « Habiletés scripturales et orthographiques : évaluation, acquisition, difficultés »

Atelier 4 : « Dispositifs d’apprentissage de la rédaction : de l’école au monde professionnel”

16h-16h30 : pause

16h30-18h30 - Symposium

Symposium : « Unités rédactionnelles »

Mercredi 10 Novembre

9h-9h30 – Conf10 – E. Lambert, J. Bouchand, D. Chesnet & V. Pontart “Rôle des compétences grapho-motrices en production écrite de textes du CE2 à la 5ème”

9h30-10h30 - Christiane Donahue (Institute for Writing and Rhetoric, Dartmouth College, Hanover, NH) - “Cultures, disciplines, genres : quelques grandes questions de méthode d’analyse et d’enseignement des écrits universitaires au 21ème siècle”

10h45-11h : pause

11h-12h30 - Symposium: « Pratiques éducatives et apprentissage de la production écrite : trois exemples à trois moments d’acquisition »

12h30-14h : repas

14h-16h - Symposium : « Appropriation et transmission du langage écrit »

16h-16h30 - Conférence – Perspectives

16h30-17h - Clôture du colloque

Programme des ateliers

Atelier 1 : Les documents écrits : usage, analyse et formation

« Améliorer l'utilisabilité des textes dans le domaine de la sécurité » - Annabel Audureau-Mottron, Université de Poitiers, IUT, Département Hygiène, Sécurité, Environnement & Jean-Michel Passerault, Université de Poitiers, Laboratoire CeRCA, UMR CNRS 6234

« Visualiser la genèse d'un texte par un graphe » - Gilles Caporossi, GERAD et HEC Montréal, Canada & Christophe Leblay, Université de Jyväskylä, Finlande

« Enseigner les spécificités de l'écriture numérique » - Thibaud Hulin, Isabelle Cailleau & Serge Bouchardon, COSTECH, Université de Technologie de Compiègne

« Ecrire ses motivations : le cas des auditeurs du DAEU (*Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires*) » - Marie-Hélène Jacques, Université de Poitiers, laboratoire GRESCO

Atelier 2 : Apprentissage du français écrit langue étrangère

« Langue L1 et processus de (co)planification d'un texte persuasif en FLE » - Yamina Bounouara, Université de Batna, laboratoire CHArt-Université Paris 8 & Denis Legros, IUFM Créteil/Paris 12, laboratoire CHArt-Université Paris 8

« Les difficultés à l'écrit des étudiants de 3ème année LMD Université de Batna » - Amel Guettala, Ecole Doctorale Algéro Française, Université de Batna

« Autour de la production écrite en première année de licence de français nouveau régime en Algérie : quelles difficultés et quelles procédures de remédiation ? » - Houari Bellatreche, Département de français, Faculté des Lettres et des Arts, Université de Mostaganem

« Apprentissage de l'écriture en français L2 après accès à l'écrit en arabe (Mauritanie) : parcours cognitifs, difficultés, conscientisation des maîtres » - Colette Noyau, UMR 7114 MoDyCo, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

Atelier 3 : Habilités scripturales et orthographiques : évaluation, acquisition, difficultés

« Profils de scripteurs âgés de 8 à 12 ans » - Isabelle Sage, Universités Genève et Paris Ouest-Nanterre-la Défense, Pascal Zesiger, Université Genève & Catherine Garitte, Université Paris Ouest-Nanterre-la Défense

« De l'utilisation du nom des lettres à la généralisation du principe alphabétique » - Dominique Hannouz, laboratoire CREFIT, Université Toulouse-2, Enseignante spécialisée RASED

« Ecriture et compétences littéraciques au préscolaire : présentation et évaluation d'un jeu d'orthographe approchée » - Loïc Pulido, IUFM de l'Université de Nantes, CREN EA 2661, Florence Lacroix, IUFM de l'Université de Nantes, LPPI EA 2646 & Aurélie Lainé, IUFM de l'Université de Nantes, CREN EA 2661

« L'écriture chez les sourds : comment écrivent ceux qui n'entendent pas ? » - Mélanie Hamm, LISEC, Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Education et de la Communication, Strasbourg

« Les productions écrites spontanées de jeunes sourds profonds : base d'un nouveau regard sur l'apprentissage » - Marion Fabre, Centre PsyCLE (EA 3273), Université de Provence & Marie-Laure Barbier, Centre PsyCLE (EA 3273), Université de Provence

Atelier 4 : Dispositifs d'apprentissage de la rédaction : de l'école au monde professionnel

« Portraits en abyme. "Bien écrire" ou : le formateur au miroir » - Catherine Boré, UCP Laboratoire EMA EA 4507 & Zorka Defrance, IUFM de Versailles

« Sur quels paramètres critiques construire un dispositif d'écriture littéraire ? » - Jean-Bernard Jay, IUFM des Pays de la Loire, Université de Nantes

« La poésie : une propédeutique à la production écrite de l'école au lycée » - Laurence Messonnier, professeur agrégé de Lettres modernes, professeur titulaire en lycée et CPGE (Lycée Mme de Staël Montluçon), laboratoire CELIS, Clermont-Ferrand

« Écrire à l'université : processus métacognitifs des étudiants et représentations des enseignants » - Dyanne Escorcio, Théodile-CIREL (EA 1764) & Mayilin Moreno, GINCO, Université du Nord (Colombie)

« La 'raison rhétorique' de l'éducateur de la Protection judiciaire de la Jeunesse : vers une nouvelle expertise de l'écrit en formation » - Céline Matuszak, Ecole nationale de protection judiciaire de la Jeunesse, Roubaix

Programme des symposiums

Symposium : « Corpus Grenouille: Points de vue pluridisciplinaires sur des productions écrites d'élèves du primaire au collège »

Danièle Cogis & Christophe Leblay : D'une version du texte à l'autre : aperçus sur la morphographie du nombre et sa révision en production verbale écrite

E. Auriac, C. Garcia-Debanc, C. Gunnarsson, P. Largy, B. Slusarczyk

Symposium : « Unités infra-lexicales, lexicales et morpho-syntaxiques »

Solen Sausset & Eric Lambert : Effets des contraintes graphomotrices sur le traitement orthographique : le cas de la syllabe.

Séverine Maggio, Bernard Lété, Florence Chenu, Harriet Jisa, & Michel Fayol : Dynamique de la mobilisation des unités de traitement en production de textes.

Chrystel Leuwers & Denis Alamargot : Flexion des verbes

Symposium : « Unités rédactionnelles »

Audrey Mazur-Palandre, Florence Chenu, Harriet Jisa, & Michel Fayol : Gestion de l'information dans les textes : une analyse développementale.

Victor Millogo: Gestion temporelle de la coréférence en production verbale écrite.

Jean-Louis Lebrave & Denis Alamargot : Etude des écrivains et rédacteurs professionnels : une contribution commune de la psychologie cognitive et de la critique génétique.

Symposium: « Pratiques éducatives et apprentissage de la production écrite : trois exemples à trois moments d'acquisition »

Discutant : J. Bouchand

Doyen, A-L. & Lambert, E. : Effets des compétences en orthographe inventée sur l'entrée dans le langage écrit.

Colin, D., Lafont-Terranova, J., Isidore-Prigent, J. : (Faire) écrire pour acquérir le code et/ou pour conceptualiser : discours d'enseignants (CM2-6ème)

Millogo, V. & Eme, E. : Evaluation des compétences de production écrite chez les personnes en situation d'illettrisme

Symposium : « Appropriation et transmission du langage écrit »

Fabienne Rondelli, L'écrit, trace de l'expertise, du conseil et de l'évaluation : exemple du rapport de stage en formation d'enseignants du premier degré.

Marie-Françoise Fradet, Statuts du scripteur en contexte scolaire : le cas de l'écriture de fiction.

Denis Legros, TICE, cognition et (co)écriture en français L2 en contexte plurilingue et diglossique. Nouvelles littéracies ou nouveau paradigme pour la recherche et la didactique cognitive de la production ?

Brigitte Marin et Jacques Crinon, Communautés discursives virtuelles : une situation d'apprentissage de l'écriture et de la révision de texte à l'école.