

Conférence

Christiane Donahue

"Cultures, disciplines, genres: Quelques grandes questions de méthode d'analyse et d'enseignement des écrits universitaires au 21ème siècle"

C. Donahue

Institute for Writing and Rhetoric, Dartmouth College, Hanover, NH

Résumé

L'analyse de l'écrit universitaire, et son enseignement, se sont développés en France et aux Etats-Unis suivant des pistes différentes, mais en partageant le désir de comprendre la nature, l'acquisition et le développement de cet écrit. Cette intervention dessinera brièvement l'histoire de l'évolution de ces recherches aux Etats-Unis, pour se focaliser d'abord sur quelques questions actuelles : Que savons-nous concernant l'évolution de l'écrit--transversal, disciplinaire, transculturel--à l'université ? Comment le savoir et savoir-faire de l'écrit sont-ils transférés ou non d'un contexte à un autre, et quel rôle pour le genre et le contexte, les « affordances », dans ce transfert ? Quelles méthodes peuvent offrir des possibilités d'entrer dans le fonctionnement textuel et la réception des textes d'étudiant ?

Je m'appuierai sur des exemples tirés de quatre projets d'analyse effectués aux Etats-Unis afin d'explorer ces questions et leur influence sur l'enseignement de l'écrit universitaire actuellement (et afin de limiter le traitement de ces questions décidément vastes). Ceci pour aboutir à des pistes pour l'avenir, qui fourniront un point de départ pour la discussion : comment soutenir le transfert des savoirs concernant l'écrit chez l'étudiant, et quel rôle pour la multimodalité dans ce transfert ? Comment la globalisation transforme-t-elle la nature des questions autour de l'écrit universitaire ?