

**« Corpus Grenouille » :**  
**Points de vue pluridisciplinaires sur des productions écrites d'élèves du primaire au collège**

Auriac-Slusarczyk, E. & Blasco-Dulbecco, M., Cogis, D., Garcia-Debanc, C., Gunnarsson, C., Largy, P., Leblay, C.  
CNRS GDR2657 « Les Pratiques de la Production Verbale Ecrite »

**Présentation**

Le symposium réunit une équipe de chercheurs qui a élaboré de manière consensuelle (conditions de recueil, modalités de traitement, mises en forme variées des transcriptions, etc.) un corpus pour étudier certains aspects liés à l'évolution du processus d'écriture du primaire au collège.

Le symposium est l'occasion de faire le point sur les différents regards scientifiques portés et études menées sur l'ensemble des copies : chaque élève de classes primaires (Ce2 & Cm2) et de collège (6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>) a rédigé un récit puis un compte-rendu en respectant des consignes d'écriture et de réécriture.

Le niveau de scolarité, le niveau en français, le genre (écrit littéraire vs scientifique), les premiers et seconds jets d'écriture ont représenté pour les chercheurs des conditions d'études permettant des comparaisons.

Les chercheurs ont étudié la présence de marques orthographiques flexionnelles révélant le mécanisme de récupération d'instances en mémoire chez les jeunes scripteurs (Largy & Gunnarson), l'utilisation des marques de cadrage spatio-temporel, de segmentation, de connexion indexant la suite du texte par les scripteurs en lien avec le genre ou le niveau de scolarité (Garcia-Debanc), les modalités des marques morphographiques révélant la révision orthographique en exploitant la méthode de la génétique textuelle (Cogis & Leblay) enfin la syntaxe différentielle qui ressort des récits en exploitant une méthode de mise en grille (Blasco-Dulbecco & Auriac-Slusarczyk).