

## **Etude des écrivains et rédacteurs professionnels. Une contribution commune de la psychologie cognitive et de la critique génétique.**

Denis Alamargot – Laboratoire CeRCA-CNRS – Université de Poitiers

Jean-Louis Lebrave – Laboratoire ITEM – CNRS

CNRS GDR2657 « Les Pratiques de la Production Verbale Ecrite »

Dans cette présentation, nous soutenons que l'examen des processus d'écriture des auteurs littéraires permettrait d'enrichir et d'étendre les recherches empiriques sur l'écriture, telles que menées actuellement en psychologie cognitive (Alamargot & Lebrave, 2010).

Dans la plupart des études empiriques de l'écriture, les experts considérés sont des étudiants avancés ou des rédacteurs techniques. Pourtant, aucun d'entre eux ne travaille avec les mêmes contraintes et les mêmes délais que les auteurs. Etudier d'un point de vue cognitif les auteurs, en s'appuyant sur les observations de la critique génétique (i.e. reconstitution de la genèse d'un manuscrit d'un auteur par la collecte et l'interprétation des notes, des projets, des révisions, versions successives, etc), permettrait d'approfondir la connaissance de l'écriture professionnelle.

Deux questions peuvent alors être envisagées: (a) la façon dont le processus de création se déroule lors de l'écriture et (b) le rôle de la mémoire dans la gestion des processus d'écriture sur des périodes étendues. S'appuyant sur l'analyse de brouillons et démarches d'écrivains, la démarche défendue sera illustrée par la présentation de données empiriques en temps réel recueillies auprès d'un écrivain (via « Eye and Pen » - Alamargot, Chesnet, Dansac & Ros, 2006 ; Chesnet & Alamargot, 2005).

### **Références**

Alamargot, D., & Lebrave, J. L. (2010). The study of professional writing: A joint contribution from cognitive psychology and genetic criticism. *European Psychologist*, 15(1), 12-22.

Alamargot, D., Chesnet, D., Dansac, C. & Ros, C. (2006). Eye and Pen: a new device to study reading during writing. *Behavior Research Methods*, 38 (2), 287-299.

Chesnet, D., & Alamargot, D. (2005). Analyse en temps réel des activités oculaires et grapho-motrices du scripteur. Intérêt du dispositif 'Eye and pen'. *L'année psychologique*, 105(3), 477-520.